

Textos

PROPIEDADES TEXTUALES.

MECANISMOS DE COHESIÓN:

- × Referencias exofóricas: El texto y a lo que se refiere.
- × Referencias endofóricas: referencias a algo que va a venir en el texto
 - * Anafóricas: Relación de un elemento con algo que ya fue mencionado en el texto.
 - * Catafóricas: Relación de un elemento con algo que será mencionado más adelante en el texto.
 - × Reiteraciones léxicas: Sinónimos.
 - × Repetición parcial o total.
 - × Elipsis: suprimir lo que no me altere el significado.
 - × Conectores lógicos: indicadores.

MACRO REGLAS DE COHESIÓN

- × Seleccionar: exprese sólo los enunciados que impliquen a otros.
- × Omitir: comprima toda la información eliminando lo menos importante o significativo y exprese sólo los datos relevantes.
- × Generalizar: sustituya las oraciones que expresen circunstancias o hechos por una oración que exprese esa idea de manera más global. Evite la vaguedad.
- × Construir: Seleccione una serie de oraciones temáticas para construir el resumen.

TEXTO NARRATIVO

Introducción



Nudo



Desenlace

ODÍN (JORGE LUIS BORGES)

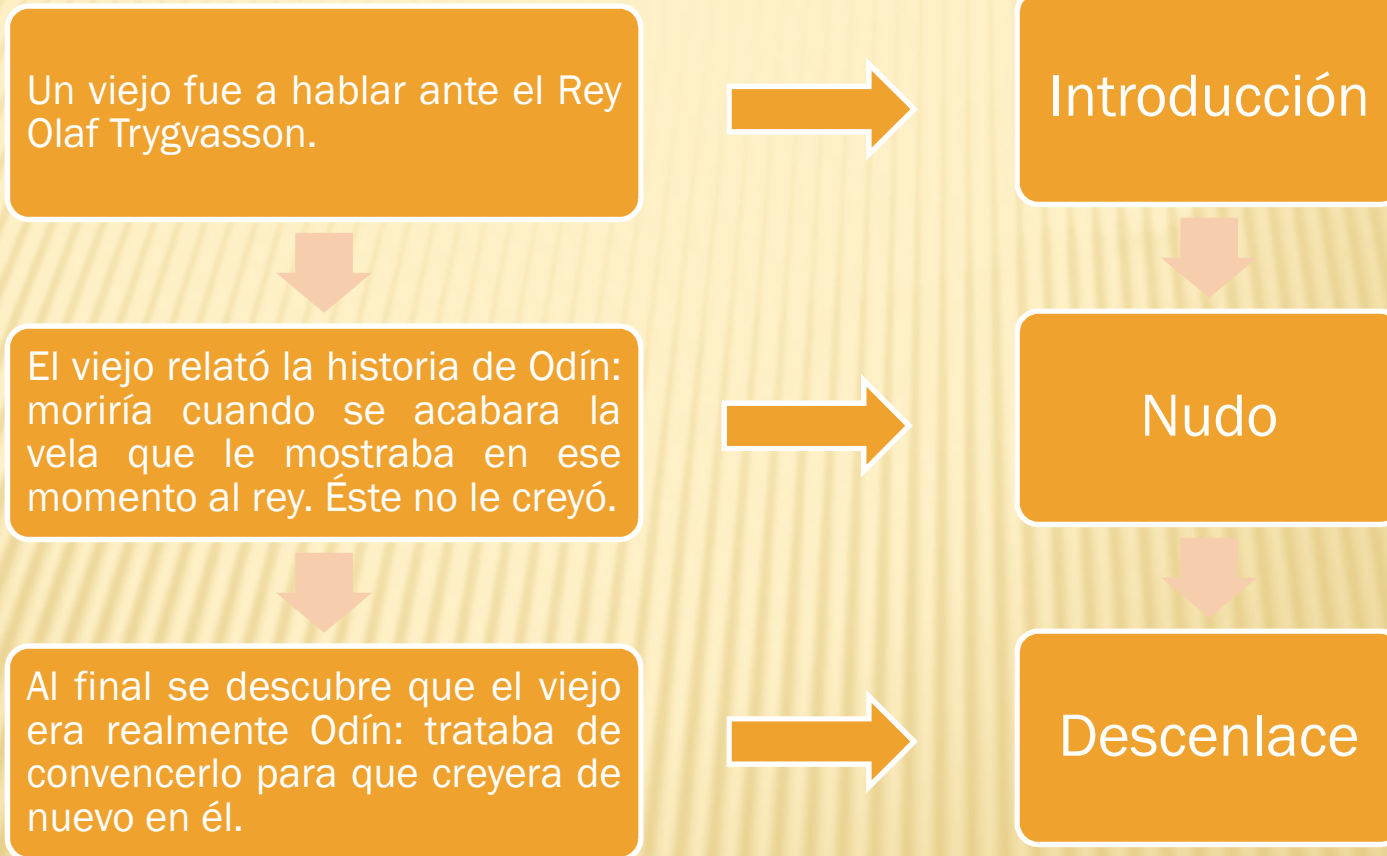
Se refiere que a la corte de Olaf Tryggvason, que se había convertido a la nueva fe, llegó una noche un hombre viejo, envuelto en una capa oscura y con el ala del sombrero sobre los ojos. El rey le preguntó si sabía hacer algo, el forastero contestó que sabía tocar el arpa y contar cuentos. Tocó en el arpa aires antiguos, habló de Gudrun y de Gunnar y, finalmente, refirió el nacimiento de Odín. Dijo que tres parcas vinieron, que las dos primeras le prometieron grandes felicidades y que la tercera dijo, colérica:

-El niño no vivirá más que la vela que está ardiendo a su lado.

Entonces los padres apagaron la vela para que Odín no muriera. Olaf Tryggvason descreyó de la historia, el forastero repitió que era cierto, sacó la vela y la encendió. Mientras la miraban arder, el hombre dijo que era tarde y que tenía que irse. Cuando la vela se hubo consumido, lo buscaron. A unos pasos de la casa del rey, Odín había muerto.

FIN

ODÍN



TEXTO DESCRIPTIVO

Introducción



Desarrollo



Cierre

¿QUÉ ES UN LOFT?

Los apartamentos tipo “Loft” están de moda. Éstos son generalmente bodegas amplias, adaptadas como viviendas. Están ubicadas en pisos amplios, de antiguos edificios centrales, tienen grandes ventanales y no hay divisiones entre habitaciones –porque no tienen-. Son preferidos entre artistas y ejecutivos jóvenes. Además, suelen ser económicos. Por ello son una buena opción de vivienda.

¿Qué se va a describir? Un tipo de apartamento: el Loft.



Introducción



¿Qué, cómo, cuándo, dónde...? Queda en edificios del centro, son bodegas adaptadas



Desarrollo



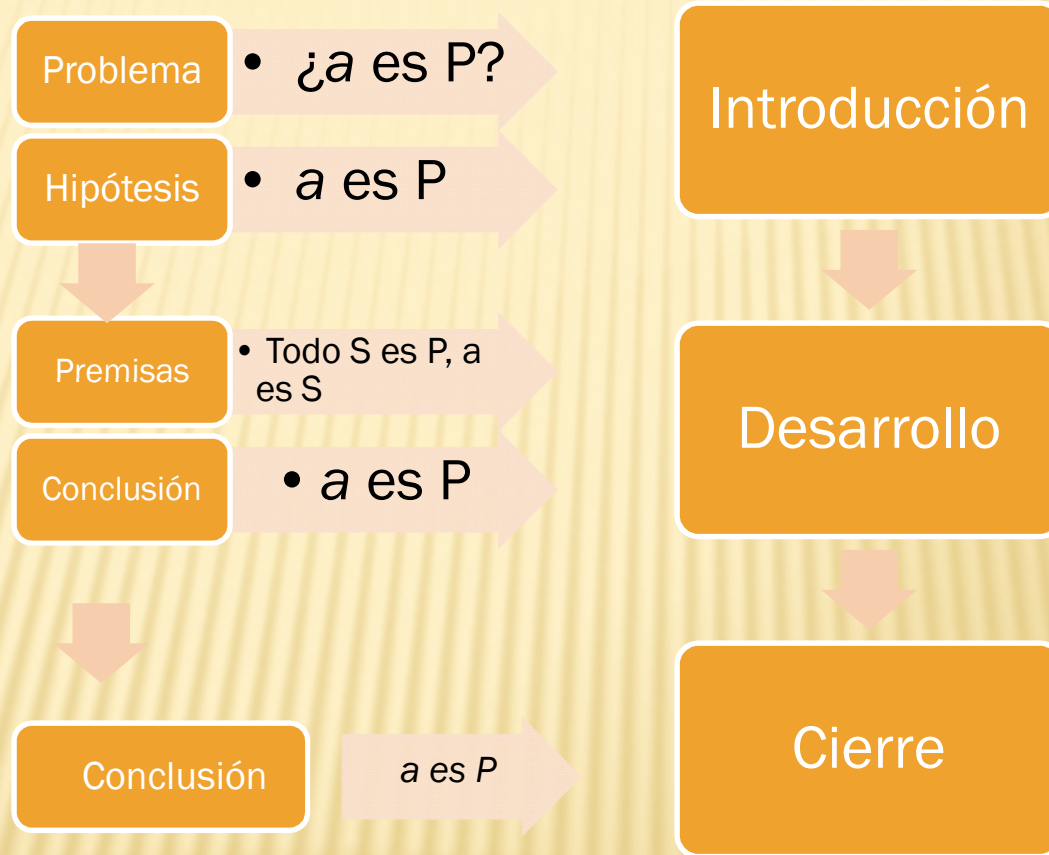
Son baratos y los jóvenes los prefieren.



Cierre



TEXTO ARGUMENTATIVO



¿CÓMO MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA?

- ✘ Esta es la pregunta que se hace todo profesor. La respuesta es simple: inculque el amor por ésta. Las personas no suelen hacer aquellos que no quieren hacer. Busque pues la forma de hacer que sus estudiantes amen la lectura. Una vez la amen empezarán a mejorar su capacidad de comprender lo que leen.

¿Cómo mejorar la comprensión lectora?



Introducción



Si se ama algo, se hará con dedicación. Si se ama la lectura, se leerá más. Si se lee más, mejorará la comprensión.



Desarrollo

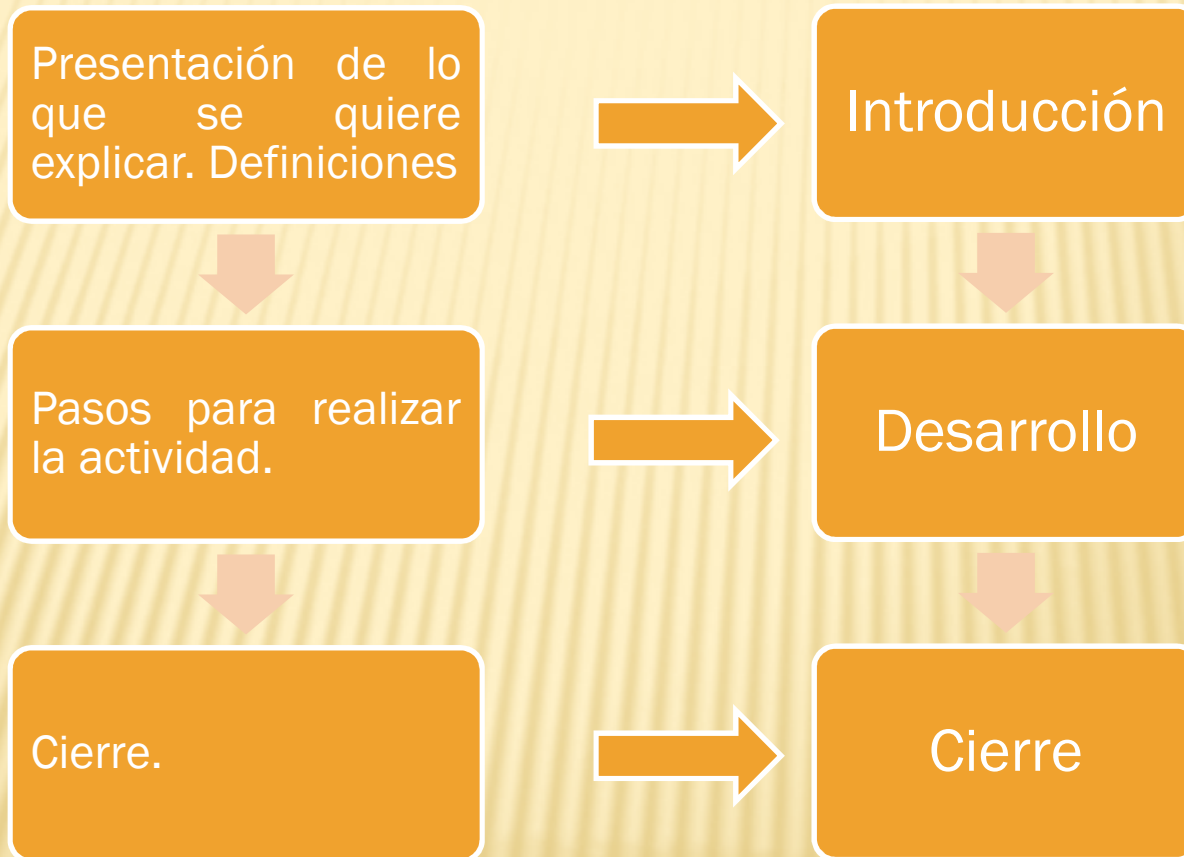


Si se ama la lectura, mejorará la comprensión.



Cierre

TEXTO DIRECTIVO-EXPLICATIVO



HÁGALO USTED MISMO

Seguramente tendrá usted una vieja mesa de madera, rayada y fea. No se preocupe, puede arreglarla. Primero compre una lija calibre 3, sellante para madera, pintura de aceite y laca (en una ferretería lo ayudarán con eso). Luego de lijarla totalmente para quitar la vieja pintura, aplique una capa de sellante. Luego la pintura, deje secar un día y luego aplique la laca. Listo, ¡tendrá una mesa como nueva!

¿Cómo pintar una mesa?
Compre lija, sellante,
pintura, laca.



Introducción



1) Lije 2) aplique sellante
y deje secar 3) aplique
pintura y deje secar. 4)
aplique laca y deje secar.



Desarrollo



Terminados los pasos
tiene su mueble nuevo.



Cierre